

Wand 2010: Viele Komplimente für Malermeister Thomas Gronen

Echtes Hand- Werk präsentierten Malermeister *Thomas Gronen* und seine Kollegen von der Wertegemeinschaft farbrat auf dem Architekturkongress „ContractWorld“ in Hannover. GRAVUR, die „Wand des Jahres 2010“ zeigt im Farbbereich Graphitschwarz lineare, handgezogene, wie eingraviert wirkende Strukturen. Die Materialien wechseln und treten in den Hintergrund. Die Struktur, ob vertikal, ob horizontal, bestimmt die Aussage der betont handwerklichen Oberflächen. Diese Flächen spielen trotz ihrer Schwärze mit dem Licht. Die reliefartigen Oberflächen dieser Wände schaffen Reflexionen, die sich je nach Lichteinfall und Position des Betrachters verändern. Trendforscher Axel Venn und Design- Professor Markus Schlegel äußerten sich ebenso begeistert, wie eine Vielzahl von Architekten aus allen Teilen Deutschlands. „Es geht nicht darum, Räume komplett zu verdunkeln, sondern darum, Akzente zu setzen, Gegenständen und Bildern eine Bühne zu bieten und mit Kontrasten zu spielen“ erläuterte Farbrat Thomas Gronen. Er selbst war an der Entwicklung und Erstellung der Wand 10 mit Begeisterung beteiligt. In Aachen sind Variationen von GRAVUR in den Ausstellungsräumen der Firma Gronen zu sehen.